

CZNETO ROTEIRISTA 8769.6514 AR 0091 STIC 3192	título	Liberdade Total	tempo	Data de entrega
	cliente	MOTO FYM	XX”	01/08/2008
	agência	CULT BRASIL	roteiro	Cazé Neto
<b>aprovação do roteiro</b>	Após lido e aprovado favor assinar para darmos início à produção			

5

vídeo	tec	áudio
<p>Fade in</p> <p>Ambiente de empresa moderna, onde um executivo, de sua mesa, pode ter a visão geral do local e dos funcionários. Por trás da mesa do executivo, uma paisagem (vista) maravilhosa em segundo plano. Ele está com ares de cansaço pela monotonia. Faz cara enfadonha (<b>close</b>). Tamborila com os dedos sobre a mesa. Gira a cadeira e se põe à apreciar a vista deslumbrante. Profundo suspiro. Volta-se para mesa e observa o pessoal -(que não deverá passar de seis). <u>Aqui, P.V do executivo.</u></p> <p>Corta para:</p> <p><b>Close Up</b> no rosto do executivo – Ele esfrega os olhos e torna a abrí-los novamente. Dá com uma cena um tanto estranha: o pessoal parece se movimentar em <b>slow motion</b>. Em atitude decidida, ele levanta-se de sua cadeira, pega uma mochila e a coloca nas costas. Caminha pelo centro do ambiente de trabalho e vai passando por entre o pessoal. Aqui, em efeito especial, o pessoal pode estarem cena congelada (<b>freeze</b>). O executivo dirige-se ao elevador. Aqui, <b>detalhe</b> no andar onde ele se encontra (pode ser oitavo, mas não o último). A porta do elevador se abre. Ninguém é visto em seu interior. O executivo entra.</p> <p>Corta para:</p> <p>Interior do elevador.</p> <p>O executivo aperta o botão indicando a garagem. <u>Aqui, detalhe no botão.</u> Imediatamente, ele começa à tirar a roupa (iniciando pela gravata). Com ar eufórico, entusiasmado com a decisão ele não percebe que o elevador vai</p>	<p><b>OFF</b></p>	<p>Vozerio ao fundo – como em qualquer ambiente de trabalho.</p> <p>Ruído de sinal de chegada do elevador no andar.</p>

CZNETO ROTEIRISTA 8769.6514 AR 0091 STIC 3192	título	Liberdade Total	tempo	Data de entrega
	cliente	MOTO FYM	XX"	01/08/2008
	agência	CULT BRASIL	roteiro	Cazé Neto
<b>aprovação do roteiro</b>	Após lido e aprovado favor assinar para darmos início à produção			

5

vídeo	tec	áudio
<p>parar em diversos andares. <u>Aqui, detalhe no mostrador de andares do interior do elevador, que acende mostrando o sétimo andar.</u></p> <p>Corta para:</p> <p><b>P.V</b> do executivo – Ele observa a porta do elevador se abrindo e dá com algumas pessoas que guardavam o elevador. Aqui, agora, <b>P.V</b> das pessoas que aguardavam o elevador. O executivo está de camisa toda desabotoada e tirando o cinto da calça. A iluminação cairá, dando a sensação de que a porta do elevador se fecha. Ninguém entra.</p> <p>Corta para:</p> <p><u>Aqui, detalhe no mostrador de andares do exterior do elevador (hall), que acende mostrando que ele chegara ao sexto andar.</u> Em sentido oposto, a iluminação deverá dar a sensação de abertura de porta do elevador.</p> <p>O executivo, com olhar meio que espantado, está de perfil, curvado, tirando o sapato, com as calças quase que arriadas até os joelhos. A iluminação cairá, dando a sensação de que a porta do elevador se fecha. Ninguém entra.</p> <p>Corta para:</p> <p><u>Aqui, detalhe no mostrador de andares do exterior do elevador, que acende mostrando o quinto andar.</u></p> <p>A iluminação deverá dar a sensação de abertura de porta do elevador.</p> <p>O executivo estará segurando as calças com apenas uma das mãos. Antes da iluminação cair dando a impressão da porta se fechar, ele soltará as calças. Aqui, em</p>		<p>Ruído de sinal de chegada do elevador à um andar.</p> <p>Ruído de sinal de chegada do elevador à um andar.</p> <p>Ruído de sinal de chegada do elevador à um andar.</p>

CZNETO ROTEIRISTA 8769.6514 AR 0091 STIC 3192	título	Liberdade Total	tempo	Data de entrega
	cliente	MOTO FYM	XX"	01/08/2008
	agência	CULT BRASIL	roteiro	Cazé Neto
<b>aprovação do roteiro</b>	Após lido e aprovado favor assinar para darmos início à produção			

5

vídeo	tec	áudio
<p><b>P.M.</b></p> <p>Corta para:</p> <p><u>Aqui, detalhe no mostrador de andares do exterior do elevador (hall), que acende mostrando que ele chegara ao quarto andar.</u> A iluminação deverá dar a sensação de abertura de porta do elevador.</p> <p>O executivo bate com as duas mãos no peito várias vezes (tapinhas de felicidade). Ele olha para a porta que se abre – <b>Close</b> - e muda rapidamente de expressão. Olha para baixo, como se estivesse se observando. A iluminação cairá dando a sensação de fechamento de porta do elevador.</p> <p>Corta para:</p> <p><u>Aqui, detalhe no mostrador de andares do exterior do elevador (hall), que acende mostrando que ele chegara ao terceiro andar.</u> A iluminação deverá dar a sensação de abertura de porta do elevador.</p> <p>O executivo estará encostado numa das paredes do elevador com uma mão na cabeça e a outra na cintura. Com um sorriso amarelo, e em <b>close up</b> para a câmera (que deverá ser o <b>P.V</b> de qualquer pessoa), ele encolhe os ombros. A câmera desce até mostrá-lo vestindo um tremendo cuecão de bolinhas vermelhas. A iluminação cairá, dando a sensação de fechamento de porta do elevador.</p> <p>Corta para:</p> <p><u>Aqui, detalhe no mostrador de andares do interior do elevador, que acende mostrando que ele chegara à garagem.</u></p>		<p>Ruído de sinal de chegada do elevador à um andar.</p> <p>Ruído de sinal de chegada do elevador à um andar.</p> <p>Ruído de sinal de chegada do elevador à um andar.</p>

CZNETO ROTEIRISTA 8769.6514 AR 0091 STIC 3192	título	Liberdade Total	tempo	Data de entrega
	cliente	MOTO FYM	XX”	01/08/2008
	agência	CULT BRASIL	roteiro	Cazé Neto
<b>aprovação do roteiro</b>		Após lido e aprovado favor assinar para darmos início à produção		

5

vídeo	tec	áudio
<p>Em <b>P.V</b> do executivo, a porta do elevador se abrirá e ele dará com a moto FYM – FY 250S, parada numa vaga da garagem. Ele sai do elevador e caminha em direção à moto. Nesse momento o executivo já estará todo vestido com roupas de motociclista mesmo e com capacete.</p> <p>Corta para:</p> <p>O executivo dá a partida na moto.</p> <p>Corta para:</p> <p>O executivo sai em disparada pela garagem, em direção à rampa de saída do estacionamento.</p> <p>Corta ara:</p> <p>Fade Out</p> <p>Lettering: <b>FYM- FY- 250 – VOCÊ NÃO PASSA DESAPERCEBIDO.</b></p> <p>Corta para:</p> <p>Fade in</p> <p>Câmera pega por baixo a subida na rampa da moto com o executivo.</p> <p>Corta para:</p> <p>Uma estrada vazia. Uma moto vem surgindo ao longe.</p> <p>Corta para:</p> <p>A moto com o executivo, vem “crescendo na tela” e vaza o enquadramento. Ele pára a moto a certa distância. O executivo vai tirar</p>		<p>Ruído de moto dando a partida (start).</p> <p>Grito do executivo: <b>IUHUUUUU !!!</b></p> <p>Grito do executivo (distante): <b>IUHUUUUU !!!</b></p> <p>Ruído de motor da motocicleta ao longe.</p>

CZNETO ROTEIRISTA 8769.6514 AR 0091 STIC 3192	título	Liberdade Total	tempo	Data de entrega
	cliente	MOTO FYM	XX"	01/08/2008
	agência	CULT BRASIL	roteiro	Cazé Neto
<b>aprovação do roteiro</b>	Após lido e aprovado favor assinar para darmos início à produção			

5

vídeo	tec	áudio
<p>o capacete. Corta para: Banco de Imagens: Takes da moto.</p> <p>Corta para:</p> <p>O executivo olha para a câmera.</p> <p>Corta para:</p> <p>Em segundo plano, uma “turma” de executivos motociclista vem surgindo ao longe. O executivo olha para o grupo que se aproxima e fala.</p> <p>Ele dá a partida na moto e vai se afastando, saindo do enquadramento.</p> <p>Lettering: <i>FYM MOTOS, TECNOLOGIA ALEMÃ !</i></p> <p>Corta para:</p> <p>Fade out</p>		<p>Ruído do motores das motos.</p> <p>Fala do executivo: <i>EXECUTIVO SIM, MAS COM LIBERDADE TOTAL !</i></p>

CZNETO ROTEIRISTA 8769.6514 AR 0091 STIC 3192	título	Liberdade Total	tempo	Data de entrega
	cliente	MOTO FYM	XX"	01/08/2008
	agência	CULT BRASIL	roteiro	Cazé Neto
<b>aprovação do roteiro</b>	Após lido e aprovado favor assinar para darmos início à produção			

5

vídeo	tec	áudio